

Cuilco, Huehuetenango, 03 de abril de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1371-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 por servicios técnicos correspondiente al primer producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- B. Elaborar cronograma de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- C. Realizar las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura.
- D. Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Los Instrumentos Artísticos

- Los estudiantes conocieron, e identificaron correctamente los instrumentos artísticos, que se utilizan en la elaboración de una obra artística.
- Los estudiantes utilizaron adecuadamente, los instrumentos artísticos, en la creación de trazos, manifestando interés y cuidado del mismo.
- Los estudiantes reconocieron, la importancia de los instrumentos artísticos en el arte, desarrollando interés por aprender más sobre ellos.

2. El Punto.

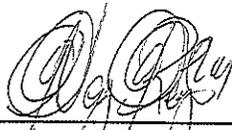
- Los estudiantes reconocieron la importancia del punto, como parte fundamental, al momento de realizar los trazos en sus dibujos.
- Los estudiantes manifestaron importancia, en los principios de la técnica del puntillismo, utilizando diversos materiales artísticos.
- Los estudiantes descubrieron diversas tonalidades, que ocasiona la dispersión y la unión de los puntos, a través de la técnica del estarcido.

3. La Línea.

- Los alumnos crearon sus propios dibujos, manifestando interés en el uso de la línea.
- Los alumnos reconocen la importancia de la línea en el dibujo.
- Los alumnos emplean correctamente el uso de la línea, para el trazo de texturas con la técnica de Cross Hatching.

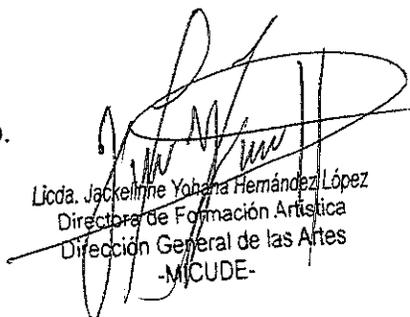
4. Tipos de Línea.

- Los alumnos describieron, los diversos tipos de líneas que conforman su entorno.
- Los alumnos crearon sus propios dibujos, utilizando diferentes tipos de líneas.
- Los alumnos conocieron y emplearon diversos tipos de líneas, buscando así nuevas formas de expresarse en el dibujo.



Nery Noely Reynoso Roblero

Vo.Bo.



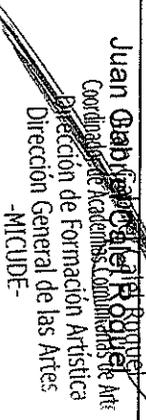
Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
DEL MUNICIPIO DE CULCO DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO

Especialidad: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 16 al 31 de marzo de 2020	Despierta la curiosidad y el deseo de experimentar con diferentes instrumentos artísticos. Utiliza el punto para hacer composiciones artísticas.	1. Realiza una serie de dibujos espontáneos, aplicando diferentes instrumentos artísticos, 2. Realiza dibujos aplicando la técnica del puntillismo. 3. Diseña sus propias creaciones plásticas, utilizando correctamente la línea 4. Desarrolla ejercicios gráfico plástico empleando los diferentes tipos de línea, en sus diseños.	Instrumentos Artísticos El Punto La Línea Tipos de líneas	1. Realizaron una serie de trazos manifestándolo de manera virtual, utilizando diversos instrumentos artísticos. 2. Realizaron diferentes tipos de dibujos aplicando la técnica del puntillismo, demostrándolo por medio de envío de videos. 3. Realizaron de una serie de dibujos aplicando la técnica del Cross Hatching, y compartido por fotografía de whatsapp para el seguimiento correspondiente 4. Realizaron diferentes tipos de dibujos aplicando textura y fondo, mediante diferentes tipos de líneas, evidenciándolo virtualmente.	La observación vía virtual, a través del envío de fotografías por medio del grupo de WhatsApp Revisión de la elaboración de los ejercicios de sus trazos por medio de intercambio de videos cortos.	✓ Internet. ✓ Computadora ✓ Tablet ✓ Teléfono celular. ✓ Taller Vía Virtual ✓ Video Tutoriales. ✓ Grupo WhatsApp.


Nery Noé Reyroso Roblero

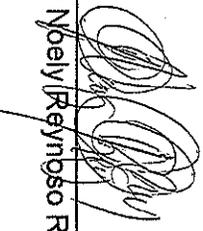

Juan Gabriel Ortiz Romero
 Coordinador de Académicos, Comandante de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

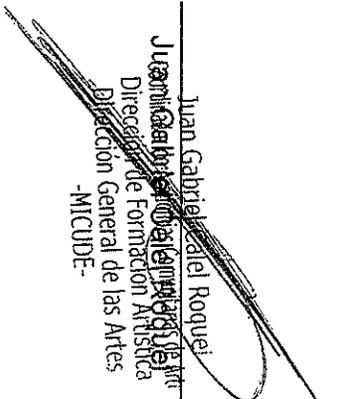
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte del municipio de Culico del departamento de Huehuetenango.

No	Plazo Actividades	Del 16 al 31 de Marzo de 2020													
		16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31		
1	Los Instrumentos Artísticos	X	X	X											
2	El Punto			X	X	X	X								
3	La Línea						X	X	X						
4.	Tipos de Líneas							X	X	X	X	X	X		


 Nery Nobely Reynoso Roblero

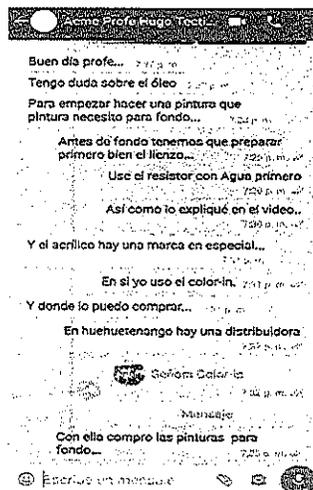
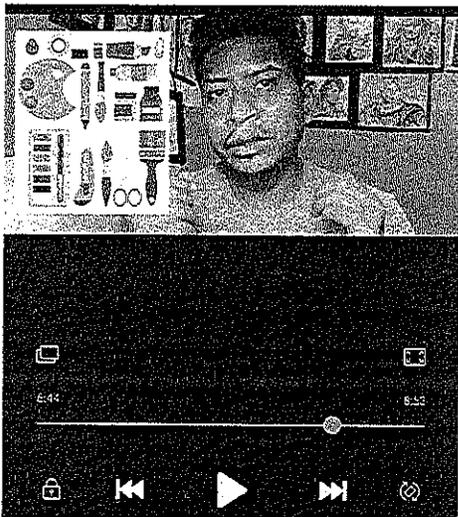

 Juan Gabriel Roque
 Director General de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Establecimiento: Academia Comunitaria de Arte del municipio de Cuilco del departamento de Huehuetenango.

Curso de Capacitación de: Dibujo y Pintura **Capacitador:** Nery Noely Reynoso Roblero

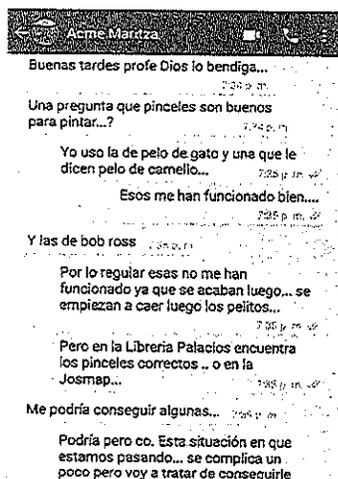
FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE MARZO DE 2020

1. Los Instrumentos Artísticos. (se trabajó del día 16 al 18 de marzo)



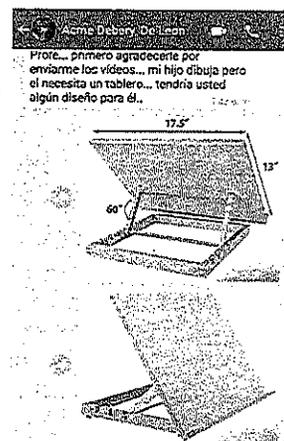
Se dio una introducción de manera virtual a los alumnos sobre la importancia de los instrumentos artísticos en el arte, y la utilización correcta de la misma.

Se resolvieron duda sobre los materiales que se necesitan para poder preparar un lienzo, para la reproducción



Se sugirieron los tipos de pinceles que se pueden utilizar para la comodidad, al momento de realizar una obra pictórica.

El alumno se interesó sobre la base correcta que debemos utilizar, para poder colocar nuestros planos, obteniendo así buenos resultados en nuestros trazos.



Nery Noely Reynoso Roblero